

あきたデザインゼミ公開プレゼン

デザインから
あきたを
捉え
なおす

2024年3月24日(日) 13:30～17:00

参加費無料

会場 | 秋田市文化創造館 1階 | 秋田コミュニケーションスペース

岩根裕子

秋田市文化創造館

田中悠介

designと代表/デザイナー

今津新之助

一般社団法人ほくみん 代表理事

あきた
デザイン
ゼミ 2023

デザインから あきたを 捉えなおす

あきたデザインゼミでは11月から5ヶ月間にわたり、秋田のおもしろい“ひと”“もの”“こと”を紹介する『あきた図鑑』の制作を通して、見慣れた“あきた”を“デザイン”の視点で捉えなおそうとしてきました。そうして完成した本のお披露目とともに、あらためてみなさんといっしょに、“デザイン”から“あきた”を考える場にしたいと思います。

ゲスト紹介

今津新之助 Shinnosuke IMAZU

一般社団法人ほくみん代表理事

1976年大隈府生まれ。京都大学教育学部を卒業後、2001年に沖繩移住。人づくり、仕事づくり、地域づくりを行うコンテラスト・カンパニーを経営。2022年より京都に拠点を移し、bbrunonico/ほくみんを立ち上げる。分野・領域を跳び越えて、さまざまなアクターとの対話と協働によるプロジェクト開発やチームづくり、一人ひとりの持ち味と可能性が発揮される場や仕事づくりに取り組み。

田中悠介 Yusuke TANAKA

designa代表/デザイナー

1985年大阪生まれ。神戸大学大学院工学研究科建築学専攻修了。数社のデザイン事務所を経て、2019年「designa」と設立。デザインの分野にしばられず、さまざまな領域の課題に取り組み。あらゆる分野の課題に対してニータラな視点を持って解決できるようになりたいと思い、デザイナーになることを決意。昨年度のAKITA「KARA」立ち上げ時から、企画やアートディレクション/デザインを担当。

岩根裕子 Yuko IWANE

秋田市文化創造館/コーディネーター

1985年大隈生まれ。神戸芸術工科大学環境デザイン学科卒業。コンサル会社を経てNPO法人プラス・アーツに勤務し、関関を拠点に地域活動のコーディネートやワークショップや防災教育プログラムの企画・普及に従事。2018年よりNPO法人アーツセンターあきたにて、プログラムの企画・運営や展覧会のコーディネートなどを担当。2021年から指定管理運営をする秋田市文化創造館の事業チームチーフとして勤務。

イベント概要

- 13:30 オープニング
- 14:10 ゼミ生による発表
- 14:50 ゲストトーク
- 15:50 グループワーク
- 16:20 クロージング

会場 | 秋田市文化創造館 1階コミュニティスペース

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16
JR「秋田駅」西口から徒歩約10分
秋田中央交通「千秋公園入口」下車徒歩約5分

参加費 | 無料
定員 | 50名
申込み | peatix



あきたデザインゼミ

あきた デザイン ゼミ 2023

秋田で働く社会人や大学生、高校生など、総勢12名が集まり、はじめた「あきたデザインゼミ」。まず、自分たちが暮らしている秋田を「知る」。そのプロセスからはじまり、取材やインタビューを重ねるなかで、自分たちの知らない秋田とたくさん出会いました。知らなかったというより、知ろうとしていなかったのかもしれない。「知る」ことの次は、いろいろな角度から覗いてみて、おもしろいのがあってみる。そうすると、秋田の見え方がだんだん変わってきました。そんなプロセスを通して完成した『あきた図鑑』を、ぜひ手に取ってみてください。



『あきた図鑑』の制作に協力した、秋田県民のみなさん。写真：タカシ

秋田
あきた「から」
AKITA
「KARA」

秋田「から」何かが生まれていく。秋田「から」何かにつながっていく。ここ「から」どんどん面白いプロジェクトが育まれていくようなコミュニティ。課題ばかりネガティブに捉えるのではなく、課題も魅力もすべて含めて「秋田」。秋田「から」ワクワクする未来をつくっていこう。

Twitter: @akita_kara2023 Instagram: @akita_kara