

スタートアップ
セミナー
デザイン編①

秋田
あきた「から」
AKITA
"KARARA"

あきた × デザイン

働くってなんだろう？

起業することと企業で働くこと。

どちらを選ぶかという選択になっていないだろうか？
働き方や生き方って、本当はもっと多様で、
いろいろな選択肢があるはず。

秋田で働くこと、秋田で生きることって？
見慣れた「あきた」を「デザイン」の視点で捉え直してみよう。

参加費無料

14:00 ~ 17:00

2023年10月22日(日)

会場 | 秋田市文化創造館 1階コミュニティスペース

designと 代表 / デザイナー

田中 悠介

NPO法人アーツセンターあきた

岩根 裕子

「あきた」「デザイン」をキーワードに、地域におけるデザインの可能性や、起業や経営におけるデザインの重要性についてお話しします。また、これからゲストのみなさんが秋田で新たにはじめていくプロジェクトについてもご紹介します。

ゲスト&モデレーター



【ゲスト】 田中 悠介 designと 代表 / デザイナー

1985年大阪生まれ。神戸大学大学院工学研究科建築学専攻修了。数社のデザイン事務所を経て、2016年「designと」設立。デザインの分野にしばられず、さまざまな領域の課題に取り組む。あらゆる分野の課題に対してニュートラルな視点を持って解決できるようになりたいと思い、デザイナーになることを決意。昨年度のAKITA“KARA”立ち上げ時から、企画やアートディレクション、デザインを担当。



【ゲスト】 岩根 裕子 NPO法人アーツセンターあきた コーディネーター

1985年大阪生まれ。神戸芸術工科大学環境デザイン学科卒業。コンサル会社を経てNPO法人プラス・アーツに勤務し、関西を拠点に地域活動のコーディネーションや防災教育プログラムの企画・普及に従事。2018年よりNPO法人アーツセンターあきたにて、プログラムの企画・運営や展覧会のコーディネーターなどを担当。2021年から指定管理運営をする秋田市文化創造館の事業チームチーフとして勤務。



【モデレーター】 鷲谷 建 AKITA“KARA” 代表

2000年秋田生まれ。秋田商業高校を卒業後、北海道医療大学理学療法学科へ。大学時代は仲間たちと地域貢献団体を設立し、“学生と地域をつなぐ”ことを目標に活動。卒業後、3ヶ月の空白期間を経て、2022年7月秋田に帰郷。2023年3月にAKITA“KARA”を立ち上げる。「秋田からワクワクする未来をつくっていこう」をコンセプトに、イベントの運営やあきたデザインゼミのコーディネーターを担当。

イベント概要

14:00	オープニング	会場 秋田市文化創造館 1階コミュニティスペース
14:10	ゲストプレゼン	〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16
15:00	クロストーク	JR「秋田駅」西口から徒歩約10分
15:45	グループワーク	秋田中央交通「千秋公園入口」下車徒歩約5分
16:40	今後のご案内	参加費 無料
		定員 50名
		申込み https://akita-kara-design.peatix.com



関連プログラム

① まちの見方【ひと編】 10月28日(土) 13:00～17:00

秋田のおもしろい“ひと”に着目して、見慣れた秋田の“まち”を捉え直してみるプログラムです。

【プログラム】 レクチャー、ワークショップ、まち歩き

【会場】 チャレンジオフィスあきた（秋田市中通2-2-32 山ニビル 7階）

【詳細・お申し込み】 <https://akita-mikata-1.peatix.com>



② まちの見方【もの・こと編】 10月29日(日) 13:00～17:00

秋田のおもしろい“もの”“こと”に着目して、見慣れた秋田の“まち”を捉え直してみるプログラムです。

【プログラム】 レクチャー、ワークショップ、まち歩き

【会場】 未定 ※決まり次第、Peatixの申込みページに情報を更新します。

【詳細・お申し込み】 <https://akita-mikata-2.peatix.com>



AKITA“KARA”について



秋田「から」何かが生まれていく。秋田「から」何かにつながっていく。
ここ「から」どんどん面白いプロジェクトが育まれていくようなコミュニティ。
課題ばかりネガティブに捉えるのではなく、課題も魅力もすべて含めて「秋田」。
秋田「から」ワクワクする未来をつくっていこう。

Twitter : @akita_kara2023 Instagram : @akita_kara